

ESCALA DE EVALUACIÓN – EXPRESIÓN ESCRITA – LINGUA SPAGNOLA B2 – CLA, UNIVERSIDAD DE VERONA

	Adecuación a la tarea y tratamiento del tema	Ortografía	Léxico
6		Domina perfectamente la ortografía y la acentuación.	<ul style="list-style-type: none"> • Maneja un léxico preciso. • Varía continuamente los términos para no repetirse. • Respeta el registro. • No comete errores de selección léxica.
5		Conoce bien la ortografía. Comete errores esporádicos sin infringir las reglas de correspondencia entre letras y sonidos (p.e.: *quatro, *chince, *gerra).	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza léxico adecuado y variado. • Comete esporádicos errores de selección léxica que no provocan incomprensión y relacionados con las nociones de niveles anteriores.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Respeta claramente la instrucción del ejercicio. • Su texto tiene entre 300 y 350 palabras • La argumentación es madura o la narración está realizada con suficiente detalle. 	Conoce bien la ortografía. Comete errores esporádicos, incluido alguno de correspondencia entre letras y sonidos (p.e.: *quatro, *chince, *gerra).	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza léxico adecuado y variado. • Comete esporádicos errores de selección léxica que no provocan incomprensión, relacionados con las nociones de B2. • Utiliza correctamente el léxico relacionado con las nociones de niveles anteriores, aunque pueden aparecer errores esporádicos.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Respeta claramente la instrucción del ejercicio. • Su texto tiene entre 300 y 350 palabras. 	Muestra inseguridad en uno de los aspectos (ortografía o uso de la tilde), pero en el otro comete errores esporádicos. Puede incluir alguno de correspondencia entre letras y sonidos.	<ul style="list-style-type: none"> • En términos generales, utiliza un léxico comprensible y adecuado. • Muestra inseguridad cuando utiliza el léxico relacionado con las nociones de niveles anteriores. • Pueden aparecer errores relacionados con las nociones de B2. • Algunos términos resultan repetitivos.
2	<ul style="list-style-type: none"> • Respeta claramente la instrucción del ejercicio. • Su texto tiene menos de 300 palabras o más de 350. <p style="text-align: center;">o bien</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeta parcialmente la instrucción del ejercicio. • Su texto tiene entre 300 y 350 palabras. 	Entre la banda 3 y la 1	<ul style="list-style-type: none"> • Su léxico es en general comprensible, pero es preciso solo cuando trata nociones básicas e información personal. • Muestra inseguridad cuando utiliza léxico relacionado tanto con las nociones de B2 como con las de niveles anteriores y alguno de los errores puede provocar incomprensión. • Algunos términos resultan repetitivos.
1	<ul style="list-style-type: none"> • Respeta parcialmente la instrucción del ejercicio. • Su texto tiene menos de 300 palabras o más de 350. 	Muestra inseguridad tanto en el uso de la tilde como en la ortografía, pues aparecen errores frecuentes de todo tipo, incluido alguno relacionado con la correspondencia entre letras y sonidos (p.e.: *quatro, *chince, *gerra).	Emplea un léxico pobre que en varias ocasiones es una mera aproximación a lo que quiere decir. Son frecuentes algunos de estos casos: repeticiones, problemas de registro, palabras de otras lenguas, falsos amigos. Se hace entender pero requiere un evidente esfuerzo del lector.
0	<ul style="list-style-type: none"> • No respeta en absoluto la instrucción del ejercicio. <p>EN ESTE CASO SE CONSIDERARÁ QUE LA PRUEBA NO CUMPLE LOS REQUISITOS MÍNIMOS DE VALIDEZ Y QUEDARÁ ANULADA.</p>	El desconocimiento total de las reglas hace que aparezcan continuos errores de todo tipo: tildes, ortografía y correspondencia entre letras y sonidos (p.e.: *quatro, *chince, *gerra). En ocasiones pueden llegar a causar problemas de incomprensión.	Su texto es incomprensible para un nativo de español debido a la imprecisión constante de las palabras que utiliza, la repetición de términos básicos y de otras lenguas, y los errores de selección léxica. Es capaz de comunicar ideas muy generales sobre ámbitos familiares concretos pero pierde el control tratando asuntos más abstractos.

Ptos	Corrección	Coherencia
7	<ul style="list-style-type: none"> • Maneja con soltura la alternancia modal. • Utiliza correctamente la subordinación de B2. • Utiliza correctamente las preposiciones. • No comete errores de morfología (sustantivos, verbos, pronombres) • No comete errores relacionados con la sintaxis de la oración simple. • No comete errores de concordancia. • No comete errores en el uso del futuro, condicional, perfecto e indefinido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contiene todas las partes requeridas. • Mantiene un orden lógico fácil de seguir. • Presenta una correspondencia apropiada entre párrafos e ideas. • Todos los párrafos están bien contruidos. • Relaciona con claridad los párrafos por medio de conectores u otras expresiones adecuadas. • Incluye una introducción y una conclusión correctas.
6	Se observan algunos errores relacionados con niveles anteriores a B2 que por su frecuencia se pueden considerar deslices. Demuestra un dominio consistente de la gramática propia del nivel.	Texto cohesionado y coherente que refleja casi al completo los puntos contenidos en el nivel 7, pero no del todo en alguno de los rasgos.
5	Se observan algunos errores relacionados tanto con la subordinación propia de B2 como con aspectos de niveles anteriores. Ambos tipos son poco frecuentes, por lo que se pueden considerar deslices. Demuestra que conoce las reglas gramaticales propias del nivel.	El texto contiene una introducción (planteamiento), desarrollo y conclusión (desenlace) claros, todos los párrafos están bien contruidos, pero excepcionalmente alguno de ellos no está bien relacionado con el anterior.
4	Muestra inseguridad en los aspectos gramaticales de niveles anteriores a B2, pero demuestra conocer las reglas gramaticales propias del nivel, (aunque puede cometer también algunos errores).	El texto contiene una introducción (planteamiento), desarrollo y conclusión (desenlace) claros, pero se da <u>uno</u> de estos casos: — no presenta una correcta división en párrafos. — la mayoría de los párrafos no está bien relacionados entre sí. — algún párrafo no está bien construido
3	No se observan errores importantes, pero se limita a usar estructuras lingüísticas propias de niveles anteriores.	El texto contiene una introducción (planteamiento), desarrollo y conclusión (desenlace) claros, pero se da <u>más de uno</u> de estos casos: — no presenta una correcta división en párrafos. — la mayoría de los párrafos no está bien relacionados entre sí. — algún párrafo no está bien construido
2	No se observan errores importantes en estructuras de niveles anteriores, pero fracasa sistemáticamente cuando intenta usar las propias de B2.	El texto contiene una introducción (planteamiento), desarrollo y conclusión (desenlace) claros, pero carece de división en párrafos o presenta errores sistemáticos en la construcción de estos.
1	Muestra inseguridad en los aspectos gramaticales de niveles anteriores a B2 y no demuestra conocer las reglas gramaticales propias del nivel.	El texto carece de introducción (planteamiento) o conclusión (desenlace) y la relación entre sus partes está tan poco clara que exige volver a leer en alguna ocasión para poder comprender.
0	Se observan frecuentes errores que tienen que ver con aspectos gramaticales propios tanto de B2, en caso de que use dichas estructuras, como de niveles anteriores, pudiendo aparecer casos de fragmentos incomprensibles.	El texto resulta inconexo y la falta de relación entre varias de sus partes lo hacen incomprensible.